

POTI PICTURES ACADEMY

La prima Scuola di formazione cinematografica per disabili in Italia

L'esperienza pluriennale in ambito formativo cinematografico e i numerosi interessi suscitati anche a livello ministeriale, governativo e universitario, hanno portato la Poti Pictures a perfezionare l'idea di creare uno spazio permanente di formazione e di promozione umana, denominato appunto Poti Pictures Academy.

L'intero progetto formativo si basa pertanto su un agire riabilitativo e promozionale della dignità di ciascuna persona, finalizzata a creare anche una nuova cultura dell'accoglienza e dell'inclusione sociale. Proprio per questi motivi, la Poti Pictures Academy ha deciso di configurarsi quale spazio idoneo a favorire il processo di crescita e d'integrazione sociale di persone con disabilità intellettive e/o fisiche. La formazione "cinematografica" sarà principalmente finalizzata a migliorare le capacità relazionali e i legami che l'individuo instaura con la comunità, cercando di sviluppare le abilità di ogni partecipante e di rafforzare la propria autostima tramite la conoscenza delle proprie emozioni. Il percorso formativo, che attraverso le tecniche cinematografiche sarà calibrato sulle disabilità dei partecipanti, vuole diventare anche un modello socio-educativo per favorire una migliore integrazione e superare l'attuale istituzionalizzazione dei centri diurni o residenziali, dove spesso l'approccio assistenziale mina la valorizzazione delle singole abilità.

Il percorso innovativo proposto dalla Poti Pictures Academy dovrà necessariamente coinvolgere anche le Famiglie, i Servizi Sociali, le realtà associazionistiche e cooperativistiche dell'aretino e non solo. Questo spazio formativo, educativo e culturale coinvolgerà numerosi professionisti di varie discipline e, tra i vari obiettivi, avrà il vanto di creare nuovi attori per il cinema italiano.

La Poti Pictures Academy ha dunque l'ambizione di proporre al cinema italiano il coinvolgimento di persone disabili, deliberatamente formate e preparate al set cinematografico e alla recitazione, per le più svariate prossime produzioni audiovisive.

Le attività accademiche si svolgeranno in Arezzo, per il momento presso i locali della Cooperativa Il Cenacolo in Via dei Cappuccini 2, con cadenza settimanale.

Tutto sarà incentrato sulla singola persona disabile e tutto sarà finalizzato a sviluppare al massimo le abilità di ciascuno. L'intero percorso formativo per modulo sarà sempre finalizzato alla realizzazione di un prodotto audiovisivo. In sintesi, l'Accademia sarà organizzata come segue:

- Uno o più incontri pomeridiani a settimana di gruppo o personalizzati.
- Le lezioni coinvolgeranno numerosi professionisti del cinema (sceneggiatori, acting coach, registi etc.) e in particolare formatori, psicologi, educatori e tutor.

- I moduli formativi che verranno realizzati saranno suddivisi in specifiche fasi operative. La sceneggiatura del prodotto audiovisivo, fase finale di ciascun modulo, sarà sempre progettata per esaltare le abilità di ciascun attore.
- I moduli operativi di formazione saranno finalizzati al raggiungimento dei seguenti obiettivi: 1) Valorizzazione delle abilità di ciascun partecipante al fine di migliorare la propria autostima e autonomia; 2) Sviluppo di un'alfabetizzazione emotiva, cognitiva e relazionale; 3) Apprendimento di tecniche di recitazione e appropriazione della parte e delle scene; 4) Conoscenza delle capacità espressive del corpo e della voce, della mimica gestuale e dell'uso dell'emozioni come modalità artistica; 5) Valorizzazione della creatività individuale come strumento basilico di apprendimento.
- La Poti Pictures Academy prevede l'utilizzo di strumenti di qualità al fine di rendere professionale ogni prodotto audiovisivo realizzato in ambito formativo. Si prevede il forte coinvolgimento delle famiglie, dei servizi sociali e di tutte le realtà facenti parte della vita degli attori. Si invitano le Aziende aretine a sostenere e a sponsorizzare questa innovativa attività culturale.

Il progetto "Poti Pictures Academy" vuole pertanto diventare un modello in Italia per lo sviluppo del binomio "cinema e disabilità". La certificazione ottenuta dall'Unione europea da parte della Poti Pictures come "prima casa di produzione cinematografica e sociale" troverà nello sviluppo del progetto Academy la sua più grande concretezza.

Arezzo, 19/09/2019

Referenti Poti Pictures Academy:

Daniele Bonarini

Sara Borri

Andrea Dalla Verde

Michele Grazzini